



STYLETECH/

**FLOOR
GRES** 

MADE IN FLORIM



STYLETECH/

3/metal/style

5/wood/style

STYLETECH/

Legno e metallo, dallo sviluppo di questa intuizione prende forma una serie dalla doppia anima, dove gli accostamenti fra le 2 superfici non sono semplicemente integrati ma permettono di mixare concretamente superfici dalla trama diversa ma dalla stessa cadenza cromatica.

3/metal/style
5/wood/style

01

02

03

01

02

03

04

05

Wood and metal: an intuition developed to create a range with a dual soul, in which simple combinations of surfaces integrated turn into a mixture of different textures coordinated by the same color shading.



04

05

wood/style**03** / metal/style**03**

STYLETECH/ wellness spa



modulo listello inclinato 20x120 77/8"x471/8" soft

06



07

Wall metal/style_03 60x120 235/8"x471/8" soft / modulo listello inclinato 20x120 77/8"x471/8"soft
wood/style_03 20x120 77/8"x471/8" naturale/matte



metal/style 03 wood/style 03



Floor wood/style_03 20x120/26,5x180 7/8"x47 1/8" / 10 1/2"x70 3/4" naturale/matte
metal/style_03 20x120 7/8"x47 1/8" soft



STYLETECH/ rough sensation

metal/style 02
wood/style 04

Bois et métal, à partir du développement de cette intuition prend forme une série à l'âme double, où les approches entre les 2 surfaces ne sont pas simplement intégrées mais permettent de mixer concrètement des superficies à la structure différente mais avec la même cadence chromatique.

12



13

Wall metal/style_02 80x180 31¹/₂"x70³/₄" soft
Floor wood/style_04 20x180 7⁷/₈"x70³/₄" naturale/matte





16



17



STYLETECH/
white
simplicity



wood/style 05

Holz und Metall: Aus der Entwicklung dieser Eingebung bildet sich eine Serie heraus, die zwei Seelen in sich trägt. Dabei ist die Assoziation der beiden Oberflächen nicht einfach nur integriert, sondern ermöglicht den konkreten Mix von unterschiedlichen Mustern, jedoch mit gleicher Farbkadenz.



Wall wood/style_05 modulo listello inclinato 20x120 77/8"x471/8" naturale/matte
Floor wood/style_05 26,5x180 101/2"x703/4" naturale/matte

wood/style 02



22

Wall wood/style_02 muretto 3D inclinato 20x60 77/8"x235/8" naturale/matte
meta/style_03 80x80 311/2"x311/2" soft
Floor wood/style_02 26,5x180 101/2"x703/4" naturale/matte



23





STYLETECH/ mixed and matched

Madera y metal, del desarrollo de esta intuición nace una serie con una doble alma, donde las combinaciones de las 2 superficies no están simplemente integradas sino que permiten mezclar concretamente superficies con una trama diferente pero con una misma cadencia cromática.

Wall metal/style_03 60x120 23⁵/₈"x47¹/₈" soft / modulo listello inclinato 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈" soft
Floor wood/style_03 26,5x180 10¹/₂"x70³/₄" naturale/matte / metal/style_03 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈" soft



metal/style 03 wood/style 03



28

Wall metal/style_03 60x120 23⁵/₈"x47¹/₈" soft / muretto 3D inclinato 20x60 7⁷/₈"x23⁵/₈" naturale/matte
Floor wood/style_03 26,5x180 10¹/₂"x70³/₄" naturale/matte / metal/style_03 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈" soft



29

Wall metal/style_01 80x80 31¹/₂"x31¹/₂" soft
wood/style_01 20x180 7⁷/₈"x70³/₄" naturale/matte

30

31

»нтуитивное сопоставление дерева и металла стало источником этой серии с двойной душой, где два материала не просто соединены, а позволяют определенным образом совместить поверхности с различной природой, но с одинаковой хроматической ритмичностью.

wood/style01
metal/style01



32

Wall metal/style_01 80x80 31¹/₂"x31¹/₂" soft
Floor metal/style_01 80x80 31¹/₂"x31¹/₂" soft / wood/style_02 20x180 7⁷/₈"x70³/₄" naturale/matte



33

metal/style01

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo: dimensioni sorprendenti in soli 6 mm di spessore, leggero, versatile, resistente, esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing: Amazing sizes in a thickness of just 6 mm, light, versatile and strong, with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160x320
62^{7/8}"x125^{3/4}"



6 MM 1/4" ↓

120x240
47^{1/8}"x94^{3/8}"



80x240
31^{1/2}"x94^{3/8}"



160x160
62^{7/8}"x62^{7/8}"



120x120
47^{1/8}"x47^{1/8}"



80x80
31^{1/2}"x31^{1/2}"



PLUS

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.

SIZES

STYLETECH/ INDOOR/OUTDOOR # 1 CM

METAL_STYLE PRODUCT SIZES

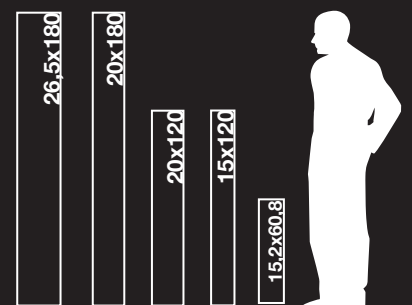
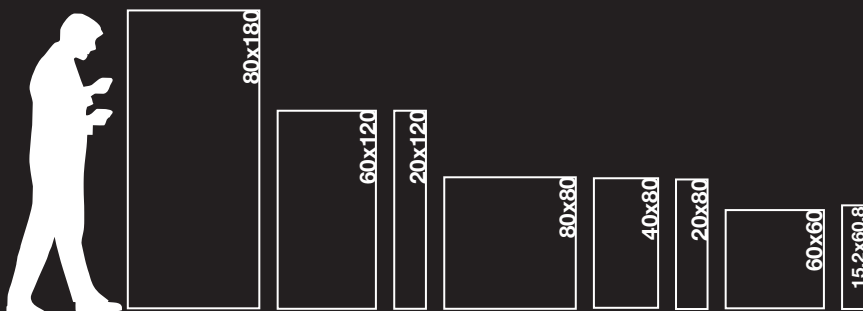
INDOOR/OUTDOOR:

80x180/60x120/20x120/80x80
40x80/20x80/60x60/15,2x60,8

WOOD_STYLE PRODUCT SIZES

INDOOR/OUTDOOR:

26,5x180/20x180
20x120/15x120/15,2x60,8



FLORIM

COLOR SYSTEM.



In Harmonie mit der Vision, die die herkömmlichen Abgrenzungen und Schranken zwischen den Kollektionen überschreitet, plant Floor Gres seine Farbpaletten auf der Grundlage eines allgemeinen Farbprojekts, das unter Berücksichtigung der Entwicklung des Stils und der architektonischen Trends erarbeitet wurde: dem **Florim Color System**. Dieses System garantiert die farbliche Kompatibilität der Materialien unterschiedlicher Kollektionen. Der Architekt wählt und kombiniert die Materialien von Floor Gres seinen Bedürfnissen entsprechend, und stellt fest, dass sie perfekt kompatibel sind.

De acuerdo con la visión que supera las barreras y los confines tradicionales entre las colecciones, Floor Gres proyecta sus gamas y colores en base a un plan de color general elaborado considerando la evolución del estilo y las tendencias de la arquitectura: el **Florim Color System**. Este sistema garantiza la compatibilidad cromática entre los materiales pertenecientes a colecciones distintas. El arquitecto, al encontrarse con que los materiales Floor Gres son perfectamente compatibles entre sí, los elige y los según sus propias exigencias.

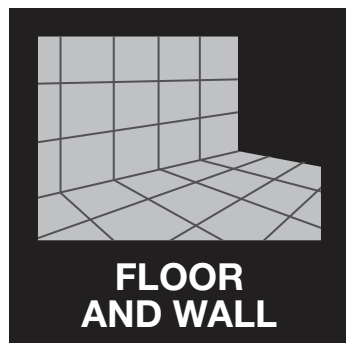
В соответствии с подходом, преодолевающим традиционные границы и барьеры между коллекциями, Floor Gres разрабатывает цветовые гаммы на основе общего цветового плана, созданного с учетом развития стиля и тенденций в архитектуре: это - **Florim Color System**. Эта система гарантирует цветовую совместимость материалов, входящих в разные коллекции. Архитектор выбирает и сочетает материалы Floor Gres по собственному усмотрению, так как они являются совершенно совместимыми друг с другом.

In armonia con la visione che supera i tradizionali confini e le barriere tra le collezioni, Floor Gres progetta le propria palette cromatica sulla base di un piano-colore elaborato considerando l'evoluzione dello stile e le tendenze dell'architettura: il **Florim Color System**. Questo sistema garantisce la compatibilità cromatica tra materiali appartenenti a collezioni diverse. L'architetto sceglie e combina i materiali Floor Gres secondo le proprie esigenze, trovandoli perfettamente compatibili.

Consistent with the vision that stretches beyond traditional boundaries and barriers between collections, Floor Gres designs its color ranges on the basis of a general color plan drawn up taking into consideration the evolution of style and architectural trends: the **Florim Color System**. This system ensures the color compatibility between materials belonging to different collections. The architect selects the Floor Gres materials according to his/her needs and finds them perfectly compatible.

En harmonie avec une vision qui dépasse les frontières traditionnelles et les barrières entre les collections, Floor Gres projette ses gammes de couleurs sur la base d'un plan-couleur général, élaboré en considérant l'évolution du style et les tendances de l'architecture : le **Florim Color System**. Ce système garantit la compatibilité chromatique entre des matériaux appartenant à des collections différentes. L'architecte choisit et combine les matériaux Floor Gres selon ses exigences, et il les trouve parfaitement compatibles.

STYLETECH/PRODUCTINFO



FLOOR AND WALL

PAVIMENTO E RIVESTIMENTO / Prodotto con design e formati utilizzabili sia per pavimenti che per pareti.

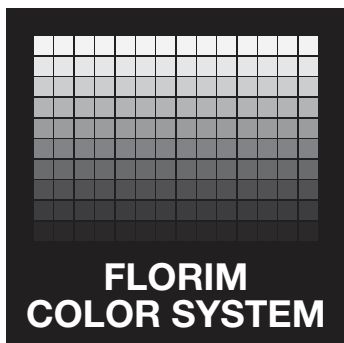
FLOOR AND WALL / Tiles with styling and sizes suitable for both floors and walls.

CARRELAGE ET REVÊTEMENT / Produit avec design et formats utilisables aussi bien pour les sols que pour les murs.

BODENFLIESEN UND WANDFLIESEN / Design und Formate dieses Produkts eignen sich sowohl für Boden- als auch Wandgestaltungen.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO / Producto con diseño y formatos utilizables tanto para pavimentos como para paredes.

ПОЛ И ОБЛИЦОВКА / Изделие с дизайном и форматами, которые используются как для настила полов, так и для облицовки стен.



FLORIM COLOR SYSTEM

SISTEMA COLORE FLORIM / Il prodotto è inserito nel grande sistema di coordinazione colore del gruppo Florim, con oltre 180 colori combinabili tra loro.

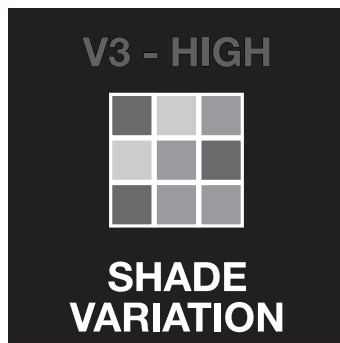
FLORIM COLOR SYSTEM / These tiles belong to Florim's great color matching system, with more than 180 colors for mixing and matching.

SYSTÈME COULEUR FLORIM / Le produit est inséré dans le grand système d'assortiment de couleurs de Florim, avec plus de 180 couleurs pouvant être coordonnées entre elles.

FARBSYSTEM FLORIM / Das Produkt ist im großen Farbabstimmungssystem von Florim mit mehr als 180 kombinierbaren Farben enthalten.

SISTEMA COLOR FLORIM / Este producto forma parte del gran sistema de combinación de colores de Florim, con más de 180 colores combinables entre sí.

ЦВЕТОВАЯ СИСТЕМА FLORIM / Это изделие включено в большую систему цветовой координации группы Florim, в которую входят более 180 цветов, сочетающихся друг с другом.



V3 - HIGH

SHADE VARIATION

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA / Grado di variazione nella tonalità e/o nel colore tra i vari pezzi del prodotto posato: minimo V1, massimo V4.

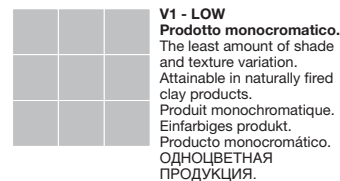
DEGREE OF COLOUR CHANGE / Degree of variation in the shade and/or in the colour between the various parts of the laid product: minimum V1, maximum V4.

DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE / Degré de variation à la nuance et/ou de la couleur entre les diverses parties du produit étendu : minimum V1, maximum V4.

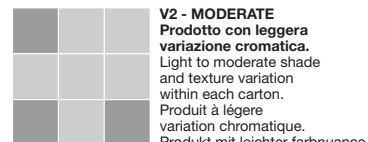
GRAD DER FARBABWEICHUNG / Grad Veränderung im Farbton und/oder der Farbe zwischen den verschiedenen Teilen des gelegten Produktes: Minimum V1, Maximum V4.

GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA / Grado de variación en la cortina y/o en el color entre las varias partes del producto puesto: mínimo V1, máximo V4.

Степень изменения тона и/или цвета между различными изделиями уложенной продукции: минимум V1, максимум V4.



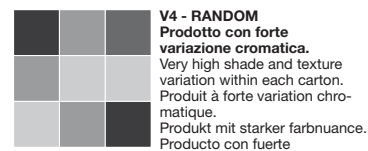
V1 - LOW
Prodotto monocromatico.
The least amount of shade and texture variation. Attainable in naturally fired clay products. Prodotto monocromatico. Einfarbiges produkt. Producto monocromático. ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ.



V2 - MODERATE
Prodotto con leggera variazione cromatica.
Light to moderate shade and texture variation within each carton. Produit à légère variation chromatique. Produkt mit leichter farbnance. Producto con una pequeña variación cromática. ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



V3 - HIGH
Prodotto con marcata variazione cromatica.
High shade texture variation within each carton. Produit à variation chromatique accentuée. Produkt mit ausgeprägter farbnance.



V4 - RANDOM
Prodotto con forte variazione cromatica.
Very high shade and texture variation within each carton. Produit à forte variation chromatique. Produkt mit starker farbnance. Producto con fuerte variación cromática. ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ.



metal/style01

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R9
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

R11/classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURÉ
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

metal/style02

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R9
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

R11 / classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

V3 - HIGH

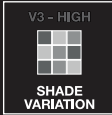


SHADE
VARIATION

HC

HEAVY
COMMERCIAL

STYLETECH/PRODUCT COLOURS



metal/style03

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R9
SOFT
SOFT
SOFT
SOFT
МЯГКАЯ

R11 / classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURÉ
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

wood/style01

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R10 Classe A+B
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

R11/classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

V3 - HIGH



SHADE
VARIATION

HC

HEAVY
COMMERCIAL



wood/style02

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R10 Classe A+B
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

R11 /classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

wood/style03

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R10 Classe A+B
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

R11/classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

V3 - HIGH



SHADE
VARIATION

HC

HEAVY
COMMERCIAL

STYLETECH/PRODUCT COLOURS



wood/style04

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R10 Classe A+B
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

R11 /classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

wood/style05

SQUADRATO
SQUARED
EQUARRI
VIERKANTIG
ESCUADRADO
КАЛИБРОВАННАЯ

R10 Classe A+B
NATURALE
MATTE
NATUREL
MATT
MATE
НАТУРАЛЬНАЯ

R11/classe A+B+C
STRUTTURATO
SLATE-HAMMERED
STRUCTURE
STRUCTURIERT
ESTRUCTURADO
СТРУКТУРИРОВАННАЯ

V4 - RANDOM



SHADE
VARIATION

HC

HEAVY
COMMERCIAL

STYLETECH/PRODUCT COLOURS

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики						
<p>Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica pensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL.</p>		<p>RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ</p>		
		N ≥ 15 cm		soft		
		(%)	(mm)			
<p>LUNGHEZZA E LARGHEZZA; DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров</p>		ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%	
<p>DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров</p>		ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRÉSPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%	
<p>DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGLE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIß ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRÉSPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
<p>PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉTÉ (COUREURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINGUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромок и перекося)</p>		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%	
<p>QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ</p>		ISO 10545-2	<p>Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles min. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов</p>		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ	
<p>MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощённая масса воды %</p>		ISO 10545-3	< 0,5%	valore medio 0,08 %		
<p>FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, N (толщ. < 7,5 мм)</p>		ISO 10545-4	≥ 700	valore medio 1350 N		
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm² / Прочность при изгибе N/mm</p>		ISO 10545-4	35 MIN.	valore medio 52 N/mm ²		
<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки</p>		ISO 10545-6	< 175 mm ³	valore medio 140 mm ³		
<p>RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры</p>		ISO 10545-9	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
<p>RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ</p>		ISO 10545-12	<p>RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС</p>		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ	
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / стойкость к образованию пятен</p>		ISO 10545-14	<p>Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания</p>		Classe 4	
<p>rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances / rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)</p>		ISO 10545-15	<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE / SEE MANUFACTURER'S DECLARATION / SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR / ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN / TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE несуществующее	
<p>RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RÉSISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.</p>		ISO 10545-13		<p>COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ</p>		ULA
<p>RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам</p>				UHA		
<p>RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSHEMIEKALEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMÉSTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов</p>				MIN B	UA	
<p>COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения</p>		DIN 51130	-	R9		
		DCOF (section 9.6 ANSI A 1371.2012)	-	> 0,42 wet		

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehl florim eine 2 mm fuge bei einfarbigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦІЛЯ ОПТИМІЛЬНОЇ УКЛІКЦІЇ "florim" РЪКОМЪНЦУ БЪ НЫЦЪРЯИНКЪ ЭКЗОР 2 ММ ЦІЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПІРІ СМЪШКННЪХ ФОРМКТКХ.









STYLETECH/PRODUCT CODES

GRES FINE PORCELLANATO - SQUADRATO / FINE PORCELAIN STONEWARE - SQUARED / GRES CERAME FIN - EQUARRI
FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN - REKTIFIZIERT / GRES PORCELANICO FINO - ESCUADRADO / ТОНКИЙ КЕРАМОГРАНИТ - РЕКТЕФИЦИРОВАННЫЙ






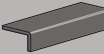
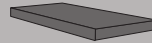
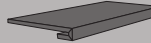
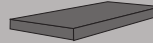

Spessore / Thickness / Epaisseur Dicke / Espesor / Толщина	26,5x180 10 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "	20x180 7 ^{7/8} "x70 ^{3/4} "	20x120 7 ^{7/8} "x47 ^{1/8} "	15x120 5 ^{7/8} "x47 ^{1/8} "	15,2x60,8 6"x23 ^{7/8} "	
	NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ				STRUTTURATO/SLATE STRUCTURÉ/STRUCTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННАЯ	
	 10 mm 3/8"					
WOOD/STYLE_01	741935	741940	741812	741807	741945	
WOOD/STYLE_02	741936	741941	741813	741808	741946	
WOOD/STYLE_03	741937	741942	741814	741809	741947	
WOOD/STYLE_04	741938	741943	741815	741810	741948	
WOOD/STYLE_05	741939	741944	741816	741811	741949	

Spessore / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{3/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/8} "	20x120 7 ^{7/8} "x47 ^{1/8} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	40x80 15 ^{3/4} "x31 ^{1/2} "	20x80 7 ^{7/8} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	15,2x60,8 6"x23 ^{7/8} "	
	SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ							STRUTTURATO SLATE/STRUCTURÉ STRUCTURIERT ESTRUCTURADO СТРУКТУРИРОВАННАЯ	
	 10 mm 3/8"								
METAL/STYLE_01	741832	741836	741839	741842	742824	741953	742707	741950	
METAL/STYLE_02	741833	741837	741840	741843	742825	741954	742708	741951	
METAL/STYLE_03	741834	741838	741841	741844	742826	741955	742709	741952	

FLORIM OVERSIZE magnlum Spessore / Thickness Epaisseur / Dicke Espesor / Толщина	160x320 62 ^{7/8} "x25 ^{3/4} "	120x240 47 ^{1/8} "x94 ^{3/8} "	80x240 31 ^{1/2} "x94 ^{3/8} "	160x160 62 ^{7/8} "x62 ^{7/8} "	120x120 47 ^{1/8} "x47 ^{1/8} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	
	SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ						
	 6 mm 1/4"						
METAL/STYLE_02	744358	745912	744420	744424	745914	744422	
METAL/STYLE_03	744359	745913	744421	744425	745915	744423	

30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"}	30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"}	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"}	20x60 7 ^{7/8"} x23 ^{5/8"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/8"}	4,6x60 1 ^{3/4"} x23 ^{5/8"}	15x30x6 5 ^{7/8"} x11 ^{3/4"} x2 ^{3/8"}
Mosaico Tessere 5x5 2"x2" 	Mosaico Sfalsato 	Modulo Listello Sfalsato 	* Muretto 3D Inclinato 	* Modulo Listello Inclinato 	Battiscopa 	Elemento Elle 
NATURALE / MATTE / MAT / MATT / MATE / НАТУРАЛЬНАЯ						
 10 mm 3/8"						
742174	742179	742184	742189	742194	745626	742010
742175	742180	742185	742190	742195	745627	742011
742176	742181	742186	742191	742196	745628	742012
742177	742182	742187	742192	742197	745629	742013
742178	742183	742188	742193	742198	745630	742014

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES / FORMSTÜKE / PIEZAS ESPECIALES / специальные элементы

30x30 11 ^{3/4"} x11 ^{3/4"}	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"}	20x60 7 ^{7/8"} x23 ^{5/8"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/8"}	4,6x60 1 ^{3/4"} x23 ^{5/8"}	15x30x6 5 ^{7/8"} x11 ^{3/4"} x2 ^{3/8"}	33x120x3 13 ^{7/8"} x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"}	33x120x3 13 ^{7/8"} x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"}	33x120x3 13 ^{7/8"} x47 ^{1/8"} x1 ^{1/8"}
Mosaico Tessere 5x5 2"x2" 	Modulo Listello Sfalsato 	* Muretto 3D Inclinato 	* Modulo Listello Inclinato 	Battiscopa 	Elemento Elle 	Angolo Gradino DX 	Gradino 	Angolo Gradino SX 
SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / SOFT / МЯГКАЯ								
 10 mm 3/8"								
742199	742202	742205	742208	745623	741973	741959	741962	741965
742200	742203	742206	742209	745624	741974	741960	741963	741966
742201	742204	742207	742210	745625	741975	741961	741964	741967

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPÉCIALES / FORMSTÜKE / PIEZAS ESPECIALES / специальные элементы



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай



FLORIM Ceramiche S.p.A
Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia

05

FLORIM 001

EN 14411:2012

Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption Eb ≤ 0,5 %, for internal and external walls and floorings

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.floorgres.it
Please refer to our web site www.floorgres.it for technical information related to CE labelling
Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.floorgres.it
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.floorgres.it
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.floorgres.it
ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЭХ. ЦКННЫМ. ОТНОСЯЩИМСЯ К МКРКРОНКЪ "СЕ" ПРИНЪЦЪНК НК СКИТЬ www.floorgres.it



Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802



**FLOOR
GRES**

MADE IN FLORIM

FLORIM CERAMICHE S.p.A. con socio unico

sede legale: via canaletto 24 / 41042 fiorano modenese mo italy / t. +39 0536 840111 / f. +39 0536 844750 / w. floorgres.it